

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score is written in a single treble clef with a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: Ten-gan dun-que ver' me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to - sti - le A - mor, ma - don-na il mon-do, e mia for-tu - na, Ch'io non pen - so es-ser mai, se non fe - li - ce. Ar - da, mo - ra o lan - gui - sca, un più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.