

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, l'u -
sa - to sti - le A - mor, ma - don - na il mon - do e mia for - tu - na, e mia for -
tu - na, e mia for - tu - na, Ch'io non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce.
Ar - da, mo - ra o lan - gui - sca, un più gen - ti - le
Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a -
ma - ro la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro, sì dol - ce è
del mio a - ma - ro la ra - di - ce, del mio a - ma - ro la ra - di - ce.