

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '4'), while the fifth staff is in 6/2 time (indicated by '6/2'). The music is written for five voices, with the Altus part being the second voice from the top. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves.

5
Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, l'u -
10
sa - to sti - - - le A - mor, ma - don-na il mon-do e mia for - tu - na, e mia for-
15
tu - na, e mia for-tu - na, Ch'io non pen - so es-ser mai, se non fe - - li - ce.
20
Ar - da, mo - ra o lan - gui - sca, un più gen - ti - le
25
Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a-
30
ma - ro la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro, sì dol-ce è
35
40
45
del mio a-ma-ro la ra - di - ce, del mio a - ma - ro la ra - di - ce.