

# Tengan dunque ver' me l'usato stile

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Ten-gan dun-que ver' me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to sti -  
le l'u - sa - to sti - le A - mor, ma - don - na il mon-do e mia for-tu - na, il  
mon-do e mia for-tu - na, Ch'io non pen-so es-ser mai, se non fe - li - ce, se non fe - li -  
ce. Ar - da, mo-ra, ar - da, mo-ra o lan - gui - sca, un più gen - ti - le Sta - to del  
mio non è sot - to la lu - na, sot - to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a -  
ma - ro la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro, sì dol - ce è del mio a - ma - ro  
la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.