

# Tengan dunque ver' me l'usato stile

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

8 Ten-gan dun-que ver' me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to sti -  
5  
8 le l'u - sa - to sti - le A - mor, ma - don - na il mon-do e mia for-tu - na, il  
10  
8 mon-do e mia for-tu - na, Ch'io non pen-so es-ser mai, se non fe - li - ce, se non fe - li -  
15  
8 ce. Ar - da, mo - ra, ar - da, mo - ra o lan - gui - sca, un più gen - ti - le Sta - to del  
20  
25 8 mio non è sot - to la lu - na, sot - to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a -  
30  
8 ma - ro la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro, sì dol - ce è del mio a - ma - ro  
35  
8 la ra - di - ce, sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.  
40  
6  
2