

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ten-gan dun-que ver' me, ten-gan dun-que ver' me l'u-sa-to sti-le
A-mor, ma-don-na il mon-do, e mia for-tu-na, e mia for-tu-na
na, e mia for-tu-na, Ch'io non pen-so es-ser mai, se non fe-li-ce, se non fe-
-li-ce. Ar-da, mo-ra o lan-gui-sca, un più gen-ti-le Sta-to
del mio non è sot-to la lu-na, sot-to la lu-na, Sì dol-
-ce è del mio a-ma-ro la ra-di-ce, sì dol-ce è del mio a-ma-ro,
sì dol-ce è del mio a-ma-ro la ra-di-ce.