

Mia benigna fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Mia be-ni-gna for-tu - na e'l vi-ver lie - to, Mia be-ni-gna for-tu - na e'l
 5 vi - ver lie - to, e'l vi-ver lie - to, I chia-ri gior-ni e le tran-quil - le not -
 10 ti E i so - a - vi so - spir e'l dol - ce sti - - le
 20 Che so - lea re - so - nar, Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n.
 25 ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian - to, O - diar
 30 - vi - ta mi fan - no, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te,
 35 e bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

Mia be-ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie - to, e'l vi - ver

10

lie - to, e'l vi - ver lie - to, I chia - ri gior - ni e le tran - quil - le not - ti E i so - a -

15

- vi so - spir, E i so - a - vi so - spir e'l dol - ce sti - le e'l dol - ce

20

sti - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl -

25

ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi fan -

30

no e bra - mar mor - te, O - diar vi - ta mi fan - no, O - diar vi - ta mi

35

40

fan - no e bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Mia be-ni-gna for-tu-na e'l vi-ver lie - to, Mia be - ni - gna for-tu - na e'l
 vi - ver lie - - to, e'l vi-ver lie - to, I chia - ri gior-ni e le tran - quil - le not -
 ti E i so - a - vi so - spir, E i so - a - vi so - spir e'l dol - ce sti - le, e'l dol - ce sti -
 - le Che so - lea re - so - nar, Che so - lea re - so - nar in - ver - si e'n.
 - ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian - to, O - diar vi - ta mi
 fan - no e bra - mar mor - te, O - diar vi - ta mi fan - no e bra -
 mar mor - te, e bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1
8 Mia be-ni-gna for-tu - na Mia be-ni-gna for-tu - na e'l vi-ver

5
8 lie - to, e'l vi-ver lie - to, I chia-ri gior-ni e le tran-quil-le not - ti E i so - a -

10
8 - vi so-spir E i so - a - vi so - spir e'l dol - ce, e'l dol-ce sti - le Che so - lea

15
8 re - so - nar in ver-si e'n ri - me, re - so - nar in ver-si e'n ri - me, Vòl-

20
8 ti su-bi-ta-men - te in do - glia e pian-to, O - diar vi-ta mi fan-no e bra-mar mor - te,

25
8 O - diar vi - ta mi fan-no e bra - mar mor-te, O - diar vi-ta mi fan-no e

30
8 bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te.

35
8

40
8

Mia benigna fortuna

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

2 5

Mia be-ni-gna for-tu-na e'l vi-ver lie-to, e'l vi-ver lie-

10 \flat \flat

to, I chia-ri gior-ni e le tran-quil-le not-ti E i so-a-vi so-spir

15 20

e'l dol-ce sti-le Che so-lea re-so-nar, Che so-lea re-so-nar in ver-

\flat 25 \flat \flat

si e'n ri-me, Vòl-ti su-bi-ta-men-te in do-glia e pian-to, O-

30

diar vi-ta mi fan-no e bra-mar mor-te, O-diar vi-ta mi fan-no, O-diar vi-

35 40

ta mi fan-no e bra-mar mor-te, e bra-mar mor-te, e bra-mar mor-te.