

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let - to i do - lor

mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per - ché non

son più du - ri, Pur mi con - so - la, Pur mi con - so - la

che lan - guir per le - i Me-glio è che gio-ir d'al-tra e tu mel

giu - ri Per l'o - ra-to tuo stral, Per l'o-ra - to tuo stral ed io tel cre - do.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.