

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo me - su -
 ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in -
 15 ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man la re -
 20 - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi - scam -
 25 pi, Per - ché ne gli at - ti d' al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge
 30
 6
 2 35
 com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de -
 ser - ti cam - - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar -
 di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug -
 gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo
 non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo che mi scam - pi, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger
 de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -
 ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de - ser - ti
 cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E
 gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, fug - gir in - ten - ti,
 la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo, non tro - vo
 che mi scam - pi, Per - ché ne gli at - ti d' al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -
 ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo - me - su - ran -
 do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug -
 gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man
 Al - tro scher - mo non tro - vo, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Dal
 ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di
 fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo
me - su - ran - do, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,
E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu -
man la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo
che mi scam - pi, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d' al - le -
grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.