

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The lyrics are as follows:

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo
 me - su - ran - do, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,
 E gli oc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti, per fug-gir in - ten - ti, O - ve ve - sti-gio hu
 man la re-na stam - pi, Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo
 che mi scam - pi, Dal ma-ni - fe-sto ac-cor-ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al-le -
 grez-za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a-vam - pi.