

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge Sì

ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu-mi e sel - ve sap-pian di che tem -

pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al - tru - i. Ma pur sì a - spre vie né

sì sel - vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra - gio-nan -

do con me-co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

## Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o - mai — che mon - ti e piag - ge Sì ch'io mi  
 cre-do o - mai che mon - ti e piag - ge Sì ch'io mi cre-do o - mai che mon - ti e piag - ge E fiu -  
 - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru -  
 i. Ma — pur sì a - spre vie né sì — sel - vag - ge Cer -  
 car non so, Cer-car non so ch'A - mor non ven - ga sem - pre Ra - gio - nan - do con me - co ed  
 io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con — lu - - i.

## Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o - mai — che mon - ti e piag - ge      Sì ch'io mi  
 cre-do o - mai che mon - ti e piag - ge      Sì ch'io mi cre-do o - mai che mon - ti e piag - ge E fiu -  
 - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru -  
 i. Ma — pur sì a - spre vie né sì — sel - vag - ge Cer -  
 car non so, Cer-car non so ch'A - mor non ven - ga sem - pre Ra - gio - nan - do con me - co ed  
 io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con — lu - - i.

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

3 5  
 Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge Sì ch'io mi cre-do o -  
 10  
 mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag - ge E fiu - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre  
 15 1  
 Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la-ta al-tru - i. Ma pur sì a - spre vie né  
 20 25  
 sì sel - vag - - ge Cer - car non so ch'A - mor non ven-ga sem - pre Ra - gio-  
 30  
 nan-do con me-co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

3 5  
 Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge Sì ch'io mi cre-do o -  
 10  
 mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag-ge E fiu - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre  
 15 1  
 Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la-ta al-tru - i. Ma pur sì a-spre vie né  
 20 25  
 sì sel - vag - - ge Cer - car non so ch'A - mor non ven-ga sem - pre Ra - gio-  
 30  
 nan-do con me-co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

## Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag-ge

8 10

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge che mon - ti e piag - ge E

8 15

fiu - mi e sel-ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al-tru -

8 20

i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel - vag - ge né sì sel -

8 25

- vag - ge Cer - car non so ch'A - mor non ven-ga sem - pre Ra - gio-nan -

8 30

do con me - co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

## Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag - ge

10

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge che mon - ti e piag - ge E

15

fiu - mi e sel-ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru -

20

i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel - vag - ge né sì sel -

25

- vag - ge Cer - car non so ch'A - mor non ven-ga sem - pre Ra - gio-nan -

30

do con me - co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

## Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge Sì

ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge E fiu - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia

la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru - i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel -

vag-ge né sì sel - vag - ge Cer - car non so, Ra - gio-nan - do\_

\_ con me - co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i,