

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge Sì

ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge E fiu-mi e sel - ve sap-pian di che tem -

pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce-la-ta al - tru - i. Ma pur sì a - spre vie né

sì sel - vag - ge Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra - gio-nan -

do con me-co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o - mai — che mon - ti e piag - ge Sì ch'io mi
 cre-do o - mai che mon - ti e piag - ge Sì ch'io mi cre-do o - mai che mon - ti e piag - ge E fiu -
 - mi e sel - ve sap - pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru -
 i. Ma — pur sì a - spre vie né sì — sel - vag - ge Cer -
 car non so, Cer-car non so ch'A - mor non ven - ga sem - pre Ra - gio - nan - do con me - co ed
 io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con — lu - - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge Sì ch'io mi
 cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge E fiu-
 - mi e sel-ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi-ta, ch'è ce-la-ta al-tru-
 i. Ma pur sì a-spre vie né sì sel-vag-ge Cer-
 car non so, Cer-car non so ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co ed
 io con lu-i, ed io con lu-i, ed io con lu-i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

3 5
 Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge Sì ch'io mi cre-do o -
 10
 mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag-ge E fiu - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre
 15 1
 Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la-ta al-tru - i. Ma pur sì a-spre vie né
 20 25
 sì sel - vag - - ge Cer - car non so ch'A - mor non ven-ga sem - pre Ra - gio-
 30
 nan-do con me-co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge che mon-ti e piag - ge

10

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag - ge che mon - ti e piag - ge E

15

fiu - mi e sel-ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru -

20

i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel - vag - ge né sì sel -

25

- vag - ge Cer - car non so ch'A - mor non ven-ga sem - pre Ra - gio-nan -

30

do con me - co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge Sì

ch'io mi cre-do o-mai che mon-ti e piag-ge E fiu - mi e sel - ve sap-pian di che tem-pre Sia

la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - tru - i. Ma pur sì a - spre vie né sì sel -

vag-ge né sì sel - vag - ge Cer - car non so, Ra - gio-nan - do_

_ con me - co ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i,