

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

La ver' l'au - ro - - - ra, che
sì dol - ce l'au - ra, che sì dol - ce l'au - ra Al tem-po no - vo suol mo-ve-re i fio-ri,
suol mo-ve-re i fio - ri, E gli au-gel - let-ti in-co-min-ciar lor ver - si,
Sì dol-ce - men - te, sì dol-ce-men-te i pen-sier' den-tro a l'al - ma Mo-ver mi sen - to,
mo-ver mi sen - to a chi gli a tut - t'in for - -
- za, Che ri - tor - nar con - ven - mi, che ri - tor - nar con-ven - mi,
che ri - tor-nar con - ven-mi a le mie no - te, con - ven-mi a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
La ver' l'au - ro - ra, la ver' l'au - ro - ra, che sì dol - ce l'au -
10 # #
ra, che sì dol - ce l'au - ra Al tem - po no - vo suol mo - ve -
15
- re i fio - ri, suol mo - ve - re i fio - ri, E gli au - gel - let - ti in - co - min - ciar, e gli au - gel - let - ti in - co - min -
20
ciar lor ver - si, Sì dol - ce - men - te, sì dol - ce - men - te i pen - sier' den - tro a l'al -
25
ma Mo - ver mi sen - to a chi gli a tut - t'in for - za, a chi gli a tut - t'in
30 1 35
- for - za, Che ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no - te,
40 # #
che ri - tor - nar, che ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

La ver' l'au - ro - ra, la ver' l'au - ro - ra, che sì dol - ce l'au -
ra, che sì dol - ce l'au - ra Al tem-po no - vo suol mo-ve-
- re i fio - ri, suol mo-ve-re i fio - ri, E gli au-gel-let-ti in - co-min-ciar, e gli au-gel-let-ti in-co-min-
ciar lor ver - si, Sì dol - ce - men - te, sì dol - ce - men-te i pen - sier' den-tro a l'al -
ma Mo - ver mi sen - to a chi gli a tut - t'in for - za, a chi gli a tut - t'in
for - za, Che ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no - te,
che ri - tor - nar, che ri - tor - nar con - ven - mi a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

La ver' l'au - ro - ra, che sì dol - ce l'au - ra, che sì dol -
- ce l'au - ra, che sì dol - ce l'au - ra Al tem-po no - vo suol mo-ve-re i fio-ri,
al tem-po no - vo suol mo-ve-re i fio-ri, E gli au-gel-let-ti in-co-min - ciar lor ver -
si, Sì dol - ce - men-te i pen - sier' den-tro a l'al - ma Mo - ver mi sen -
to a chi gli a tut - t'in for - za, a chi gli a tut - t'in for - za,
Che ri - tor - nar con-ven - mi, che ri - tor - nar con-ven - mi,
che ri - tor - nar con-ven-mi a le mie no - te, a le mie no - te.

Là ver l'aurora

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2 5 b

La ver'l'au - ro - ra, che sì dol - ce l'au - ra, che sì dol-

10

- ce l'au - ra Al tem-po no-vo, al tem-po no-vo suol mo-ve - re i fio - ri,

15 20

E gli au-gel-let-ti in - co-min-ciar lor ver - si, Sì dol-ce - men - te i pen - sier'

25

den-tro a l'al - ma Mo - ver mi sen - to a chi gli a tut-t'in for-za, a chi gli a tut -

30 35

- t'in for - za, Che ri - tor - nar con - ven-mi a le mie no - te, che

40

ri - tor-nar con - ven - mi a le mie no - te, a le mie no - te.