

# Temprar potess'io

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Tem - prar po - tes - s'io in sì so - a - vi no - te I

10  
miei so-spi-ri, so-spi-ri ch'ad - dol-cis-ser Lau - ra, Fac - cen-do a lei ra-gion ch'a me fa for -

15  
- za! Ma pria fia'l ver-no, ma pria fia'l ver - no la sta-gion de' fio -

20  
- ri, Ch'a-mor fio-ri - sca in quel-la no-bil al - ma, Che non cu-rò giam-

25  
30  
mai ri-me né ver - si, ri-me né ver - si, ri - me né ver-si, ri - me né ver - si.

# Temprar potess'io

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5  
Tem - prar po - tes - s'io in sì so - a - vi no - te I miei so-spi - ri,  
10  
so-spi - ri, so - spi - ri ch'ad - dol - cis - ser Lau - ra, Fac-cen-do a lei ra-gion ch'a me fa  
15  
for - za, ch'a me fa for - za! Ma pria fia'l ver - no, ma pria fia'l  
20  
ver - no la sta-gion de' fio - ri, Ch'a-mor fio - ri - sca ch'a-mor fio - ri-sca in quel - la,  
25  
in quel-la no-bil al - ma, Che non cu-rò giam-mai, che non cu-rò giam-mai ri - me né  
30  
ver - si, che non cu-rò giam - mai ri - me né ver - si, ri - me né ver - si.

# Temprar potess'io

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

8 5  
Tem - prar po - tes - s'io in sì so - a - vi no - te I miei so - spi - ri,

10  
i miei so - spi - ri ch'ad - dol - cis - ser Lau - ra, Fac - cen - do a lei ra - gion ch'a me fa for -

15 20  
za, ch'a me fa for - za! Ma pria fia'l ver - no la sta - gion de' fio - ri,

25  
Ch'a - mor fio - ri - sca in quel - la no - bil al - ma, in quel - la no - bil al - ma, Che non cu - rò giam -

30  
mai ri - me né ver - si, ri - me né ver - si, ri - me né ver - si, ri - me né ver - si.

# Temprar potess'io

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5  
8 Tem - prar po - tes-s'io in sì so - a - vi no - te I miei so -

10  
8 spi-ri, i miei so-spi-ri ch'ad-dol-cis - ser Lau - ra, Fac-cen-do a lei ra-gion ch'a me fa for-za, ch'a

15  
8 me fa for-za! Ma pria fia'l ver - no la sta - gion de' fio-ri, ma pria fia'l ver-no la sta-gion de'

20  
8 fio - ri, Ch'a-mor fio-ri-sca in quel - la no-bil al - ma, Che non cu-rò giam-mai ri -

25  
8

30  
8 me né ver-si, ri - me né ver-si, ri-me né ver-si, né ver - si, ri-me né ver - si, ri-me né ver - si.\_\_\_\_\_

# Temprar potess'io

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5  
Tem - prar po - tes - s'io in sì so - a - vi no - te I miei so -

10  
spi - ri, so-spi - ri ch'ad - dol - cis - ser Lau - ra, Fac-cen-do a lei ra-gion ch'a

15  
me fa for - za, ch'a me fa for - za! Ma pria fia'l ver-no, ma pria fia'l ver-no la sta -

20  
gion de' fio - ri, Ch'a-mor fio-ri-sca, ch'a-mor fio-ri-sca in quel-la no-bil al - ma, Che non cu-rò giam-

25  
mai ri-me né ver-si, ri - me né ver-si, ri - me né ver-si, ri-me né ver - si.

30