

Quante lagrime, lasso

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes from C major to G major (indicated by a sharp sign) at measure 35. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

5
Quan - te la - gri-me, las - so, quan-te la - gri-me, las - so, quan-te la -
10
- gri-me, las - so, e quan - ti ver - si, e quan - ti ver - si Ho già spar -
15
ti al mio tem - po, e'n quan-te no - te, e'n quan-te no - te Ho ri - pro - va - to u - mi - li - ar
20
quel-l'al-ma, ho ri - pro - va - to u - mi - li - ar quel-l'al - ma! El - la si sta pur co - me a -
25
spr'al-pe al-lau - ra Dol - ce: la qual ben mo - ve fron-di e fio - ri, la qual ben mo -
30
ve fron-di e fio - ri, Ma nul - la può, ma nul - la può, ma nul - la può se'n-con-tr'ha mag -
35
gior for - za, se'n - con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, se'n -
40
con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for-za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za.