

Quante lagrime, lasso

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Quan - te la - gri-me, las - so, quan-te la - gri-me, las -
so, la - gri-me, las - so, e quan-ti ver - si, e quan-ti ver - si, e
quan-ti ver - si, e quan-ti ver - si Ho ri-pro-va-to u - mi - li-ar quel -
l'al - ma! El - la si sta al-l'au-ra Dol - ce: la qual ben mo-ve fron-di e
fio - ri, Ma nul-la può, ma nul - la può, ma nul - la può se'n-con-tr'ha
mag-gior for-za, se'n - con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za,
se'n-con-tr'ha mag-gior for-za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, se'n - con-tr'ha mag-gior for - za.

Quante lagrime, lasso

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Quan - te la - gri-me, las - so, quan-te la - gri-me, las - so, quan-te la -
10
- gri-me, las - so, e quan-ti ver - si, e quan-ti ver - si Ho già spar -
15
ti al mio tem - po, e'n quan-te no - te, e'n quan-te no - te Ho ri - pro - va-to u-mi-li - ar -
20
- quel-l'al-ma, ho ri - pro - va-to u-mi - li - ar quel-l'al - ma! El - la si sta pur co-me a -
25
spr'al-pe al-l'au - ra Dol - ce: _____ la qual ben mo - ve fron-di e fio - ri, la qual ben mo -
30
ve fron-di e fio - ri, Ma nul - la può, ma nul - la può, ma nul - la può se'n-con-tr'ha mag -
35
gior for - za, se'n - con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, se'n -
40
con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for-za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za. _____

Quante lagrime, lasso

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Quan - te la - gri-me, las - so, quan - te la - gri-me, las - so, quan - te la - gri-me, las - so, e quan-ti ver-si Ho già spar-ti al mio tem - po, e'n quan-te no-te Ho ri-pro-va-to u - mi - li - ar quel-l'al - ma, ho ri-pro-va-to u - mi - li - ar quel-l'al - ma! El - la si - sta al - l'au-ra Dol - ce: la qual ben mo-ve fron-di e fio - ri, la qual ben mo - ve fron-di e fio - ri, Ma nul - la può, ma nul - la può, ma nul - la può se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, se'n - con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con - tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za.

Quante lagrime, lasso

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

8 8 8 8 8 8 8 8

5
Quan - te la - gri-me, las - so, quan - te la - gri - me, las - so, quan -

10
te la - gri - me, las - so, e quan - ti ver - si Ho già spar -

15
ti al mio tem - po, e'n quan - te no - te, e'n quan - te no - te Ho ri - pro - va - to u - mi - li - ar quel -

20
l'al - ma, ho ri - pro - va - to u - mi - li - ar quel - l'al - ma! El - la si sta pur co - me a -

25
spr'al - pe al - l'au - ra Dol - ce: la qual ben mo - ve fron - di e fio - ri, la qual ben mo -

30
ve fron - di e fio - ri, Ma nul - la può, ma nul - la può, ma nul - la può

35
se'n - con - tr'ha mag - gior for - za, se'n - con - tr'ha mag - gior for - za, se'n - con - tr'ha mag - gior for -

40
za, se'n - con - tr'ha mag - gior for - za, se'n - con - tr'ha mag - gior for - za, se'n - con - tr'ha mag - gior for - za.

Quante lagrime, lasso

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXIX (239)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

3 5
Quan - te la - gri-me, quan - te la - gri-me, las - so, e

10 1 15
quan-ti ver-si Ho già spar - ti al mio tem - po, e'n quan-te no-te Ho ri - pro-va-to u-

1 20 1
mi - li-ar quel - l'al - ma! El - la si sta pur co-me a-spr'al-pe al-l'au -

25 1 30
ra Dol - ce: la qual ben mo - ve fron-di e fio - ri, Ma nul - la può,

35 1
ma nul - la può se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za,

40
se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, se'n-con-tra, se'n-con-tr'ha mag-gior for - za, mag-gior for - za.