

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Quinto (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staff.

Music Staff 1 (Soprano):
8 O bel-tà ra - ra, O bel-tà ra - ra, O san -
10 - ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -
15 za e di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma
20 sia, ma sia pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io
25 non sia quel che'l pri-mo gior-no vol - li; Fin che que-sti oc-chi mol - li, fin che que-sti oc-chi mol - li
30
35 Fi - ni-ran per mai sem-pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian-to, pian - to.