

## Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5

Canto  
Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe - me in

Alto  
Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe - me in co -

Tenore  
Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in

Quinto  
Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co -

Basso  
Mi - ser, mi - ser chi spe - me in co -

10

co - sa mor - tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po-n'e s'ei si

sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne e s'ei si tro-va,

co - sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po-ne e

- sa mor - tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne e s'ei si

sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po-ne e

15

tro - va Al - la fi - ne in-gan-na - to, al - la fi-ne in-gan-na - to è ben ra -

e s'ei si tro - va Al-la fi-ne in-gan - na - to è ben ra - gio - ne, è ben ra - gio -

s'ei si tro-va Al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio - ne, al-la fi-ne in-gan-na - to è ben ra-gio - ne.

tro - va al - la fi - ne in-gan-na - to è ben ra-gio - ne, Al-la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio -

s'ei si tro - va Al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra-gio -

20

gio - ne. O cie - - - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio -

ne. O cie - - - chi il tan-to af-fa - ti-car che

O cie - chi, o cie - - - chi, il tan-to af-fa - ti-car, il tan-to af-fa-ti-car

ne. O cie - - - chi, o cie - - - chi, il tan-to af-fa - ti-car

ne. O cie - - - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va,

30

va, il tan-to af-fa - ti-car che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut-ti tor-na-te al-la gran ma-dre an-

gio-va, il tan-to af-fa - ti-car che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut-ti tor-na-te al-la gran ma-dre an-

che gio - va, che gio - va, che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut-ti tor-na-te al - la gran ma -

che gio - va, che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut-ti tor-na-te al-la gran ma-dre an - ti -

il tan-to af-fa - ti-car che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut-ti tor-na-te al-la gran ma - -

35 40

ti - - - ca, E'l no-me vo - - - stro a pe - na si ri - tro - va.

ti - ca, E'l no-me vo - - - stro a pe - na si ri - tro - va.

dre an - ti - ca, E'l no-me vo - - - stro a pe - na si ri - tro - va, ri - tro - va.

- - - ca, an - ti - ca, E'l no-me vo - - - stro, e'l no-me vo - - - stro a pe - na si ri - tro - va.

dre an - ti - - - ca, E'l no-me vo - - - stro a pe - na si ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone,  
 ma chi non ve la pone, e s'ei si trova  
 alla fine ingannato è ben ragione.  
 O ciechi, il tanto affaticar che giova?  
 Tutti tornate alla gran madre antica,  
 e'l nome vostro a pena si ritrova.