

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co - sa mor-  
- tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-n'e s'ei si tro - va  
Al - la fi - ne in-gan-na - to, al-la fi-ne in-gan-na - to è ben ra - gio - ne. O cie -  
- - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, il tan-to af-  
fa-ti-car che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut-ti tor-na-te al-la gran ma-dre an-  
ti - - ca, E'l no-me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co - sa mor-

10 15

- tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-n'e s'ei si tro - va

20

Al - la fi - ne in-gan-na - to, al-la fi-ne in-gan-na - to è ben ra - gio - ne. O cie -

25

- - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, il tan-to af-

30

fa-ti-car che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut - ti tor-na-te al-la gran ma-dre an-

35 40

ti - ca, E'l no-me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe - me in co -  
sa mor - tal po - - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne e s'ei si tro - va,  
e s'ei si tro - va Al - la fi - ne in - gan - na - to è ben ra - gio - ne, è ben ra - gio - ne.  
O cie - - - chi il tan - to af - fa - ti - car che gio - va, il tan -  
to af - fa - ti - car che gio - va, che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an -  
ti - ca, E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe - me in co -  
sa mor-tal po - - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-ne e s'ei si tro-va,  
e s'ei si tro - va Al-la fi-ne in-gan-na-to è ben ra - gio-ne, è ben ra - gio - ne...  
O cie - - - chi il tan-to af-fa - ti - car che gio-va, il tan -  
to af-fa - ti-car che gio-va, che gio-va? Tut - ti tor-na - te, tut - ti tor-na-te al - la gran ma-dre an -  
ti - ca, E'l no-me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)



8 Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in  
8 co - sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la  
8 po - ne e s'ei si tro - va Al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra-gio - ne, al-la fi-ne in-gan-  
8 na-to è ben ra-gio - ne. O cie - chi, o cie - chi, il  
25 tan-to af-fa - ti-car, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va, che gio - va, che  
30 gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an - ti - ca,  
40 — E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va, ri - tro - va.

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in  
co - sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la  
po - ne e s'ei si tro - va Al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra-gio - ne, al-la fi-ne in-gan-  
na-to è ben ra-gio - ne. O cie - chi, o cie - chi, il  
tan-to af-fa - ti-car, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va, che gio - va, che  
gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an - ti - ca,  
E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va, ri - tro - va.

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

8 5  
Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co -

8 10  
- sa mor - tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne e s'ei si tro - va

15 20  
al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio-ne, Al-la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio - ne.

8 25  
O cie - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va,

8 30  
che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al-la gran - ma-dre an-ti -

35 40  
ca, an - ti - ca, E'l no-me vo-stro, e'l no-me vo-stro a pe - na si ri - tro - va.

# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co -

10

- sa mor - tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne e s'ei si tro - va

15

al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio-ne, Al-la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio - ne.

20

25

O cie - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va,

30

che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al-la gran - ma-dre an-ti -

35

40

ca, an - ti - ca, E'l no-me vo-stro, e'l no-me vo-stro a pe - na si - ri - tro - va.



# Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser chi spe - me in co - sa mor - tal  
po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne e s'ei si tro -  
va Al - la fi - ne in - gan - na - to è ben ra - gio - ne. O cie -  
chi, il tan - to af - fa - ti - car che gio - va, il tan - to af - fa - ti - car che  
gio - va, che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an - ti -  
ca, E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.