

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co - sa mor-
- tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-n'e s'ei si tro - va
Al - la fi - ne in-gan-na - to, al-la fi-ne in-gan-na - to è ben ra - gio - ne. O cie -
- - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, il tan-to af-
fa-ti-car che gio-va, che gio-va? Tut-ti tor-na-te, tut-ti tor-na-te al-la gran ma-dre an-
ti - - ca, E'l no-me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe - me in co -
sa mor - tal po - - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne e s'ei si tro - va,
e s'ei si tro - va Al - la fi - ne in - gan - na - to è ben ra - gio - ne, è ben ra - gio - ne.
O cie - - - chi il tan - to af - fa - ti - car che gio - va, il tan -
to af - fa - ti - car che gio - va, che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an -
ti - ca, E' l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)



8 Mi - ser, mi - - ser, mi - ser chi spe-me in

10 co - sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la

15 po - ne e s'ei si tro - va Al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra-gio - ne, al-la fi-ne in-gan-

20 na-to è ben ra-gio - ne. O — cie - chi, o cie - chi, il

25 tan-to af-fa - ti-car, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va, che gio - va, che

30 gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an - ti - ca, —

40 — E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va, ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

8 5
Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co -

8 10
- sa mor - tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne e s'ei si tro - va

15 20
al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio-ne, Al-la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio - ne.

8 25
O cie - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va,

8 30
che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al-la gran - ma-dre an-ti -

35 40
ca, an - ti - ca, E'l no-me vo-stro, e'l no-me vo-stro a pe - na si ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5
Mi - ser, mi - ser chi spe - me in co - sa mor - tal

10
po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne e s'ei si tro -

15 20
va Al - la fi - ne in - gan - na - to è ben ra - gio - ne. O cie -

25
chi, il tan - to af - fa - ti - car che gio - va, il tan - to af - fa - ti - car che

30
gio - va, che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an - ti -

35 40
- ca, E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.