

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Musical score for 'Miser chi speme in cosa mortal pone' by Orlande de Lassus. The score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are: Tenor (T), Bass (B), Alto (A), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 40 are indicated above the staff.

1 Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co - sa mor-

10 - tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-n'e s'ei si tro - va

15

20 Al - la fi - ne in-gan-na - to, al-la fi-ne in-gan-na - to è ben ra - gio - ne. O cie -

25 - - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, il tan-to af-

30 fa-ti-car che gio - va, che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma-dre an-

35 ti - - ca, E'l no-me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.

40

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe - me in co - sa mor -
- tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-n'e s'e i si tro - va
Al - la fi - ne in-gan-na - to, al-la fi-ne in-gan-na - to è ben ra - gio - ne. O cie -
- chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, il tan-to af -
fa-ti-car che gio - va, che gio - va? Tut - ti tor-na - te, tut - ti tor-na - te al - la gran ma-dre an -
35 ti - ca, E'l no-me vo stro a pe - na si ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Alto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe - me in co -
sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-ne e s'ei si tro-va,
e s'ei si tro - va Al-la fi-ne in-gan-na-to è ben ra - gio-ne, è ben ra - gio - ne.
O cie - - - chi il tan-to af-fa - ti - car che gio - va, il tan -
to af-fa - ti-car che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na-te al - la gran ma-dre an -
ti - ca, E'l no-me vo - stro _____ a pe - na si ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
Mi - ser, mi - - - - - ser, mi - ser chi spe-me in
10 co - sa mor-tal po - ne, Ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la po - ne, ma chi non ve la
15 po - ne e s'e i si tro - va Al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra-gio - ne, al-la fi-ne in-gan-
20 na-to è ben ra-gio - ne. O_____ cie - chi, o cie - chi, il
25 tan-to af-fa - ti-car, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va, che gio - va, che
30 gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an - ti - ca,
35
40
45
— E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va, ri - tro - va.

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Quinto (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5

Mi - ser, mi - ser, mi - ser chi spe-me in co -
10
- sa mor - tal po - ne, Ma chi non ve la po-ne e s'e i si tro - va

15
al - la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio-ne, Al-la fi - ne in-gan-na-to è ben ra - gio - ne.
20
O cie - chi, o cie - chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, che gio - va,
30
che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na-te al - la gran - ma-dre an - ti -
35
ca, an - ti - ca, E'l no-me vo-stro, e'l no-me vo-stro a pe - na si - ri - tro - va.
40

Miser chi speme in cosa mortal pone

Petrarca, *Il Trionfo della Morte*, capitolo 1:85-90

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Miser chi speme in cosa mortal pone
Mi - ser, mi - ser chi spe - me in co - sa mor-tal
po - ne, Ma chi non ve la po-ne, ma chi non ve la po-ne e s'ei si tro -
va Al - la fi - ne in-gan-na - to è ben ra - gio - ne. O cie -
chi, il tan-to af-fa - ti-car che gio - va, il tan-to af-fa - ti-car che
gio - va, che gio - va? Tut - ti tor - na - te, tut - ti tor - na - te al - la gran ma - dre an - ti -
ca, E'l no - me vo - stro a pe - na si ri - tro - va.