

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is basso continuo, and the bottom staff is basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly in common time, while the continuo parts switch between common time and 6/8 time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate rhythmic grouping or specific performance techniques. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staff.

1 Che fai? Che pen - si? che pur die - tro guar-di Nel
5
10 tem - po che tor - nar non po - te o - ma - i?
A - ni - ma scon -
15 - so - la - ta, che pur va - - i Giun - gnen - do le - gne al fo -
20 c'o - ve tu ar - di? Le so - a - vi pa - ro - le e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad
25
30 un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben
35 sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - - - di.