

# Che fai? Che pensi?

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Quinto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music for voices and basso continuo. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The basso continuo part is in 4/4 time.

1. **Staff 1:** Shows the lyrics "Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die - tro guar -". Measure 5 is indicated above the staff.

2. **Staff 2:** Shows the lyrics "di Nel tem - po che tor - nar, nel tem - po che tor - nar non po - te o ma - i?". Measure 10 is indicated above the staff.

3. **Staff 3:** Shows the lyrics "A - ni - ma scon - so - la - ta, che pur va - i Giun - gnen - do le - gne al fo -". Measure 15 is indicated above the staff.

4. **Staff 4:** Shows the lyrics "c'o - ve tu ar - di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad". Measure 20 is indicated above the staff.

5. **Staff 5:** Shows the lyrics "un' ad un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben sa -". Measure 25 is indicated above the staff.

6. **Staff 6:** Shows the lyrics "i, et è ben sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - di.". Measure 30 is indicated above the staff.