

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Quinto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature one flat. The vocal parts are as follows:

- Staff 1: *Che fai?* (melody line)
- Staff 2: *Che pen - si?* (melody line)
- Staff 3: *che pen - si?* (melody line)
- Staff 4: *che pur die - tro guar - di* (melody line)
- Staff 5: *Nel tem - po che tor - nar, nel tem - po* (melody line)

Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff lines. The lyrics continue across the staves, with some words underlined to indicate pitch or rhythm.

15
A - ni - ma scon-so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-

20
c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - - di Ch'ad

25
un' ad un de - scrit-ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben sa -

30
35
i, et è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem-pe - sti-vo e tar - - di.