

# Che fai? Che pensi?

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Che fai? Che pen - si? che pur die - tro guar - di Nel

10

tem - po che tor - nar non po - te o - ma - i? A - ni - ma scon -

15

- so - la - ta, che pur va - - i Giun - ghen - do le - gne al fo -

20 25

c'o - ve tu ar - di? Le so - a - vi pa - ro - le e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad

30

un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben

35

sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - - - di.

# Che fai? Che pensi?

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 2 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar -  
di Nel tem-po che tor-nar, nel tem-po \_\_\_\_\_ che tor-nar non po - te o - ma - i? \_\_\_\_\_  
A - ni - ma scon-so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-  
c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - - di Ch'ad  
un' ad un de - scrit-ti e di-pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter-ra; et è ben sa -  
i, et è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem-pe - sti-vo e tar - di.

# Che fai? Che pensi?

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 3 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

1  
8 Che fai? Che pen - si? — che pur die - tro guar - di Nel

5  
8

10  
8 tem-po che tor - nar, — nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A - ni -

15  
8 ma scon - so - la - ta, scon - so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-

20  
8 c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad

25  
8

30  
8 un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter -

35  
8 ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - - di.

# Che fai? Che pensi?

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5  
Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar -

10  
di Nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A -

15  
- ni - ma \_\_\_\_\_ scon - so - la - ta, \_\_\_\_\_ che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-

20  
c'o-ve tu ar - di? \_\_\_\_\_ Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad

25  
un de - scrit-ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben

30  
sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - di. \_\_\_\_\_

35

# Che fai? Che pensi?

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pur die - tro guar - di  
Nel tem-po che tor-nar, nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i?  
A - ni - ma scon - so - la - ta, che pur va - i  
Le so - a - vi pa - ro - le ei dol - ci sguar - di Ch'ad  
un' ad un de - scrit-ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et  
è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem-pe - sti - vo e tar - di.