

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are: Tenore (part 3), Basso, Alto, Tenore (part 2), and Soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific musical treatment. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staves.

1 Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, in guer-ra e in tem-pe - sta,
5 Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, e
10 se la stan - za Fu va - na, Al-men sia la par - ti - ta o - ne - sta.
15 E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta, de - gni es - ser
20 tua man pre - sta, Tu sai ben che in al - trui
25 non ò spe-ran - za, non ò spe-ran - za, non ò spe-ran - za,
30 tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran - za, non ò spe-ran - za, non ò spe-ran - za.
35