

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, né i -

- so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to

Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - - li. A - mor che m'ar - de il

cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li.

A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

8 Que - sti ch'in - di - zio fan _____ del mio tor - men - to, So - spir non so -

8 - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

8 li. Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to, io mai non sen - to Che'l

8 pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven -

8 to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi -

8 ra - co - lo, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n

8 fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

8 Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non

8 so - no, né i so - spir son ta - li, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li,

8 Quel - li han trie - gua ta - lor'; Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l

8 pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa

8 que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - col'a -

8 li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, e nol con - su - mi ma - i? Che'n fuo - co il ten -

8 ghi, e nol con - su - mi ma - i? e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

8 Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So -

5

8 spir non so - no, né i so - spir, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

10

8 li. Quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to io mai non sen - to, Che'l pet - to

15

8 mio men la sua pe - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven -

20

8 to, Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A -

25

8 mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? Che'n

30

8 fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i?

35

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Que - sti ch'in - di - zio fan, Que - sti ch'in-di - zio fan del mio tor - men - to,

So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta - li.

Quel - li han trie - gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua

pe - na e - sa - li. Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men -

tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

Che'n fuo - co il ten - ghi, e nol con - su - mi ma - i? e nol con - su - mi ma - i?