

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men -

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men -

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men -

Que - sti ch'in - di - zio fan, Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor -

to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son

to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, so - spir son ta - li, so -

So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, So - spir non so -

to, So - spir non so - no, né i so - spir, So - spir non so - no,

men - to, So - spir non so - no, né i so -

ta - li, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor';

spir son ta - li, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor';

no, né i so - spir son ta - li, Quel - li han trie - gua ta - lor'; *Quel - li han trie - gua*

né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua

spir son ta - li, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua

15

io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -
 io mai non sen - to, io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e -
 ta - lor'; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -
 ta - lo - ra io mai non sen - to io mai non sen - to, Che'l pet - to mio men la sua pe -
 ta - lor'; io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e -

20

- - - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,
 sa - - - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in -
 - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di -
 - na e - sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di -
 sa - - - li. Men - tre di - bat - te in -

25

Men - tre di - bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi -
 tor - - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi -
 bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor,
 bat - te in - tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. A -
 tor - no, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li.

30

35

Questi ch'indizio fan del mio tormento,
 sospir non sono, né i sospir son tali.
 Quelli han triegua talora; io mai non sento
 che 'l petto mio men la sua pena esali.
 Amor che m'arde il cor, fa questo vento,
 mentre dibatte intorno al fuoco l'ali.
 Amor, con che miracolo lo fai,
 che 'n fuoco il tenghi, e nol consumi mai?

No; these, which are the index of my woes,
 These are not sighs, nor sighs are such; they fail
 At times, and have their season of repose:
 I feel, my breast can never less exhale
 Its sorrow: Love, who with his pinions blows
 The fire about my heart, creates this gale.
 Love, by what miracle does thou contrive,
 It wastes not in the fire thou keep'st alive?

William Rose (1775-1843)