

# Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXIII ottava 127

Quintus (part 3 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1557)

5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non  
so - no, né i so-spir son ta - li, So-spir non so - no, né i so-spir son ta-li,  
10  
Quel - li han trie-gua ta - lor'; Quel - li han trie-gua ta - lor'; io mai non sen - to Che'l  
pet - to mio men la sua pe-na e sa - li. A - mor che m'ar - de il cor, fa  
que - sto ven - to, Men - tre di - bat-te in-tor - no, Men - tre di - bat-te in - tor - no al fuo - col'a -  
20  
30  
li. A-mor, con che mi-ra - co - lo lo fa - i, e nol con-su - mi ma-i? Che'n fuo-co il ten -  
35  
ghi, e nol con-su - mi ma - i? e nol con - su - mi ma - i?  
The score consists of five staves of music for voices. The first staff starts with a dotted half note. The second staff begins with a whole note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a whole note. The fifth staff starts with a dotted half note. Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music is in common time, with a key signature of one sharp.