

Missa super entre vous filles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Liber missarum 4 et 5 vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1581)
Kyrie

1
Ky - ri - e e - lei - son.
5
Ky - ri - e e - lei -
10
son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri -
15
ste e - lei - son. Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei -
20
son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -
25
son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. e - lei -
30
son. Ky - ri - e e - lei - son.
35
Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

2
Bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do -
5
ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
10
ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa -
15
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De -
20
us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
25

Missa super entre vous filles (tenor)

30

Qui tol-lis pec - ca - ta, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re-re no -
 bis, sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex-te-ram Pa -
 tris, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus, tu so -
 lus Al - tis-si-mus Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i
 Pa - tris, A - men. In glo-ri - a, In glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ,
 vi - si - bi - li - um oom - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi -
 num Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -
 a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
 ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
 de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de

45

cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
 Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Sub Pon - ti - o

50 **2**

Pi - la - to: pas - sus, et se - pul-tus est. Et re-sur-re - xit,

55 **1** **2**

se-cun-dum scri-ptu-ras, Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

60

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san-

65

ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

70

Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

75

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - bpti - sma

80

et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o

85

rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ - cu - li, A - men, et vi - tam ven -

90

tu - ri sæ - cu - li, A - men.

95 **2**

100

et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o

105

rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ - cu - li, A - men, et vi - tam ven -

110

tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Missa super entre vous filles (tenor)

Sanctus

3

5

San - - - ctus, san - - - ctus, san -

10 1

- ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us

15

Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. 20

Ple - ni sunt cœ - li

25

et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. 30

Benedictus

25

Osanna

$\bullet = \text{---}.$

5

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

10

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

15

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

20

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

2

5

A - - - gnus De - i, a - - - gnus De - i,

10

a - - - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, qui tol-lis pec - ca - ta mun-

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2018-09-09) CC BY-NC 2.5

Musical score for tenor part of the Mass setting "Missa super entre vous filles". The score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal line begins with a dotted half note followed by a dash, then continues with quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below the notes. Measure 15 starts with a dotted half note followed by a dash. The lyrics are: "di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re no -". Measure 20 starts with a dotted half note followed by a dash. The lyrics are: "bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.". The music concludes with a double bar line.