

Matona, mia cara

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Libro de villanelle, moresche, et altre canzoni (Pierre Phalèse press, Antwerp, 1582)

Ma-to-na, mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, ma - to - na, mi - a ca - ra, mi fol -
le - re can - zon, Can - tar sot - to fi - ne - stra, lan - tze bon com - pa - gnon. Don don don, di - ri di - ri
don don don don don, don don don, di - ri di - ri don don don don don. Ti pre - go m' a - scol -
ta - re, che mi can - tar de bon, ti pre - go m' a - scol - ta - re, che mi can - tar de
bon, E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don don don, di - ri di - ri don don don don,
don don don don, di - ri di - ri don don don don don. Co - m' an - da - r' al - le caz - ze, caz - zar caz - zar con
le fal - con, co - m' an - da - r' al - le caz - ze, caz - zar caz - zar con le fal - con, Mi
ti por - tar bec - caz - ze, gras - se co - me ro - gnon. Don don don, di - ri di - ri don don don don don, don don
don, di - ri di - ri don don don don don. Se mi non sa - per di - re, tan - te bel - le ra - son, se
mi non sa - per di - re, tan - te bel - le ra - son, Pe - trar - cha mi non sa - per, ne fon - te d' He - li -
con. Don don don, di - ri di - ri don don don don don, don don don, di - ri di - ri don don don don don

Matona, mia cara: (tenore)

2
45 50

8 don. Se ti mi fol-ler be - ne, mi non es-ser pol-tron, se ti mi fol-ler be - ne, mi non es-ser pol-tron, Mi fic-car tut-ta not - te ur-tar, ur - tar, ur-tar co-me mon-ton, Don don don, di-ri di-ri

8 don don don don don, don don don, di-ri di-ri don don don don don, don don don.

6
2