

Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Discantus (part 1 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

A - - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Sal - - ve, sal - - ve, sal - ve ra -

- dix, ra - - dix san - cta, Gau - -

- de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o -

- sa, Va - le, val - de de - co - ra, va - le val - de de - co -

- ra, Et pro no - bis sem - per Chri -

- stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinta (part 2 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,

A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Sal - ve, sal - ve,

sal - ve ra - dix san - cta, Gau -

- de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

spe - ci - o - sa, Va - le, va - le val - de de - co - ra, de -

co - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra,

Chri - stum, Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - - ve Re - gi - na cœ - lo - - rum, Re -
- gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do - - mi -
na An - ge - lo - - rum: Sal - ve, sal - -
ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - ve,
sal - ve ra - - dix san - cta, ex qua mun-do lux est or -
ta: Gau - - de glo - ri - o - sa, su - -
per o - mnes spe - ci - o - - sa, Va - le, val - de de -
- co - ra, et pro no - bis sem - - per, et
- pro no - bis sem - per Chri - stum e³ - xo - ra, Chri -
stum e - xo - ra, e - - xo - - ra, Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sexta (part 4 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, Re -
gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do - mi -
na An - ge - lo - rum: Sal - ve,
sal - ve, sal - ve ra - dix san -
- cta, ex qua mun - do lux est or - ta:
su - per o - mnes, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, Va -
le, va - le, val - de de - co - ra, et
pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri -
stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 5 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal -
- ve, sal - ve, sal - ve
ra - - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or -
ta: su - per o-mnes spe-ci - o - sa spe - ci - o - sa, Va -
le, val-de de-co - ra, va - le val-de de - co - ra, et pro no - bis
sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e -
xo - ra, Chri-stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 6 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)



A - - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,
A - - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal -
- - ve, sal - - ve ra - - dix
san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta: su - per o - mnes
spe - ci - o - sa, Va - le, va - le, va - le val -
de de - co - ra, et pro no - - bis sem - per Chri -
- stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra, e - xo - ra.