

Carmina Chromatico

Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 4)

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -
10
du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la
15
qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se -
20 25
næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

Carmina Chromatico

Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 4)

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -
du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la
qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se -
næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

Carmina Chromatico

Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -
10
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus
15
no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -
20
do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.
25

Carmina Chromatico

Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -

10
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus

15
no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -

20 25
do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

Carmina Chromatico

Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus
no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -
do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

Carmina Chromatico

Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -

10
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus

15
no - stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -

20 25
do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - - læ.

Carmina Chromatico

Prologue

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

5
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo -

10
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui -

15
- bus no-stræ o - lim ar - ca - na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi -

20 25
do ce - ci-ne - runt, ce - ci-ne - runt o - re Si - byl - læ.