

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa -
sto - res a - it: An - nun - ci - o vo - bis, an - nun - ci -
o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um
ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui -
a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun -
di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun -
di. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto -
- res a - it: An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,
an - nun - ci - o vo - bis an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um
ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus
est vo - bis, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor
mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

1 5
An - ge - lus ad pa - sto - res, ad pa - sto - res

1 10
a - it: An - nun - ci - o vo - bis, an - nun - ci - o vo - bis, an -

15
nun - ci - o vo - bis, an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -

20 1 25 1
- gnum, gau - di - um ma - gnum, qui -

30
a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor

35 40
mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu - ia.

45
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

50
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

55
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

An - ge - lus ad pa - sto - res a - -
it: An-nun-ci-o vo - bis, an-nun-ci - o vo-bis, an - nun-ci-o vo -
bis, an - nun - ci-o vo - bis gau - di-um ma - gnum, gau - di-um
ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,
qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun-di, sal -
- va - - tor mun - di, Al - le - lu - ia. Al - le -
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

An - ge - lus ad pa - sto - res a -
it: An-nun-ci-o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis,
an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, gau -
- di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -
e, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun - di, sal -
va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.