

Videntes stellam Magi

Responsory at Matins of Epiphany

Altus (part 3 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

The musical score for the Altus part of the Responsory "Videntes stellam Magi" by Orlando di Lasso is presented in ten staves of music for basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics, written in Latin, describe the Magi's journey and adoration of the Christ Child.

3
Vi - den - tes stel - lam Ma - gi ga - vi - si - si

10 sunt, ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma -

15 gno; et in - tran - tes do - mum, in - ve - ne - runt pu -

20 - e - rum, in - ve - ne - runt pu - e - rum,

30 cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a, ma - tre e - jus, et pro - ci - den - tes

35 - a - do - ra - ve - runt, a - do - ra - ve - runt e - um, a - do - ra - ve - runt e -

40 um. Et a - per - tis the - sau - ris su - is, et

45 - a - per - tis the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, the - sau - ris su -

50 is, ob - tu - le - runt e - i, ob - tu - le - runt e - i mu - ne -

55 is, the - sau - ris su - is, the - sau - ris su -

60 is, ob - tu - le - runt e - i, ob - tu - le - runt e - i mu - ne -

65 ra: Au - rum, au - rum, au - rum, au -

70 rum, thus et myr - rham, au - rum, thus et myr - rham.

75