

# Videntes stellam Magi

Responsory at Matins of Epiphany

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5  
Vi-den-tes stel-lam Ma-gi

10  
ga-vi-si sunt, ga-vi-si sunt, ga-vi-si sunt gau-di-o

15 20  
ma-gno; et in-tran-tes do-mum, in-ve-ne-

1 25 1 1  
runt pu-e-rum, cum Ma-ri-a,

30 35  
cum Ma-ri-a, ma-tre e-jus, et pro-ci-den-tes a-

40  
do-ra-ve-runt, a-do-ra-ve-runt e-um, a-do-ra-ve-runt e-

45 1 50  
um. Et a-per-tis the-sau-ris su-is, the-

55  
-sau-ris su-is, et a-per-tis the-sau-ris su-is, ob-tu-

60  
le-runt e-i mu-ne-ra, mu-ne-ra: Au-

65 # b #  
-rum, au-rum, au-rum,

70 # # 75  
thus et myr-rham.

# Videntes stellam Magi

Responsory at Matins of Epiphany

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Vi - den-tes stel - lam Ma - - - - gi  
ga - vi - si sunt, ga - vi - - - si sunt gau - di - o  
ma - - gno; et in-tran - tes do-mum, in - ve - ne - runt  
pu - - - e-rum, cum Ma - ri - a,  
cum Ma - ri - a, ma - tre e - - jus, et pro - ci - den - tes  
a - do - ra - ve - runt, a - do - ra - ve - runt, a - do - ra - ve - -  
runt e - um. Et a - per - tis, et a - per - tis the - sau - ris  
su - is, the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, ob -  
tu - le - runt e - i, ob - tu - le - runt e - i mu - - ne -  
ra: Au - - - rum, au - rum, au - -  
rum, thus et myr - rham, au - - - rum, thus et myr - rham.

# Videntes stellam Magi

Responsory at Matins of Epiphany

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Vi - den-tes stel - lam Ma - gi ga - vi - si  
sunt, ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt gau - di - o ma -  
gno; et in-tran - tes do - mum, in-ve - ne - runt pu -  
- e - rum, in-ve - ne - runt pu - e - rum,  
cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a, ma - tre e - jus, et pro - ci - den - tes  
a - do - ra - ve - runt, a - do - ra - ve - runt e - um, a - do - ra - ve - runt e -  
um. Et a - per - tis the - sau - ris su - is, et  
a - per - tis the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, the - sau - ris su -  
is, ob - tu - le - runt e - i, ob - tu - le - runt e - i mu - ne -  
ra: Au - rum, au - rum, au - rum, au -  
- rum, thus et myr - rham, au - rum, thus et myr - rham.

# Videntes stellam Magi

Responsory at Matins of Epiphany

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Vi - den - tes stel - lam Ma - gi ga - vi - si sunt, vi - den - tes stel -  
 - lam Ma - gi ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt  
 gau - di - o ma - gno; et in - tran - tes do - mum, in -  
 - ve - ne - runt pu - e - rum, cum Ma - ri -  
 a, ma - tre e - jus, et pro - ci - den - tes a -  
 do - ra - ve - runt e - um, a - do - ra - ve - runt e - um. Et a - per - tis  
 the - sau - ris su - is, et a - per - tis the - sau - ris, et a - per - tis the -  
 sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, ob - tu - le - runt e - i, ob - tu -  
 le - runt e - i mu - ne - ra: Au - rum, au - rum,  
 au - rum, au - rum, thus et myr - rham.

# Videntes stellam Magi

Responsory at Matins of Epiphany

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

4 5 2 10  
Vi - den - tes stel - lam Ma - - - gi

15  
ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno; et in - tran - tes

20 3 25  
do - mum, in - ve - ne - runt pu - - - e - rum,

30  
cum Ma - ri - a, ma - - tre e - jus, et pro - ci -

35 40  
den - tes a - do - ra - ve - runt e - - um.

45 1 50  
Et a - per - tis the - sau - ris su - is, et a - per -

55  
tis the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, ob - tu - le - runt e -

60  
i, ob - tu - le - runt e - i mu - ne - ra: Au - - rum, au -

65  
- - rum, au - - rum, au - - rum,

70 75  
thus et myr - rham, au - - rum, thus et myr - rham.