

# O beatum hominem

## Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)



O be - a - tum, o be - a - tum  
ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem cu - i tu  
pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro -  
te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i  
tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne. Spes e -  
jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cae - lum,  
qui cae - lum, qui cae - lum et ter - ram fe - ci - sti.

# O beatum hominem

## Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O be - a - tum ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem, —  
— o be - a - tum ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem cu - i tu pro - te -  
15 ctor es, Do - mi - ne, pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu — pro -  
20 te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu — pro - te - ctor —  
25 — es, Do - mi - ne. Spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi -  
30 us, spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cae - lum —  
35 — et ter - ram fe - ci - sti, qui cae - lum — et ter - ram fe - ci - sti.  
40  
45

# O beatum hominem

## Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)



1 5

O be - a - tum, o be - a - tum ho -

10

- mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem cu - i tu pro -

15

te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu

20 1

25

pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es,

30

Do - mi - ne. Spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, spes

35

e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cæ -

40

45

- lum, qui cæ - lum, qui cæ - lum et ter - ram fe - ci - sti.

# O beatum hominem

## Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrae cantiones* (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O — be - a - tum ho - mi-nem, o be - a - tum ho - mi-  
nem, o — be - a - tum ho - - mi-nem cu - i tu pro -  
te - - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi -  
ne, cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro -  
te - ctor es, Do - mi - ne. Spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, spes e -  
- jus in — te, Do - mi - no De - o i - psi - us, — qui cæ -  
- lum, qui cæ - lum, qui cæ - lum et ter - ram fe - ci - sti. —

# O beatum hominem

## Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1  
O be - a - tum ho - - mi-nem, o

10  
be - a - tum ho - mi-nem 2 15  
cu - i tu pro - te - ctor es,

20  
Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne, 1

25  
cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne. 1 30  
Spes e - jus in te,

35 3 40  
Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cae - lum

45  
et ter - ram, qui cae - lum et ter - ram fe - ci - sti.