

Heu mihi, Domine

5th Responary at Matins of the Office of the Dead

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi, qui -
a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne,
qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni -
- mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.
Quid fa - ci - am mi - ser? U - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi -
am, ni - si ad te, De - us me - us? Mi - se - re - re me - i, mi -
- se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, in no -
vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e,
dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo, in no - vis - si - mo

Heu mihi, Domine

5th Responary at Matins of the Office of the Dead

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in - vi - ta me - a. Quid fa - ci - am mi - ser, quid fa - ci - am mi - ser? U - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi - am, Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi, Domine

5th Responary at Matins of the Office of the Dead

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5
Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -
10
ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi _____ ni - - mis, heu
15
mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - - mis, 20
25
heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in
30
- vi - ta me - a. Quid fa - ci - am _____ mi - ser, quid fa - ci - am
40
mi - ser? U - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi - am, 1
45
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -
50
- i, dum ve - ne - ris in _____ no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris, 55
60 1
dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - - e, 1

Musical score for the vocal line (altus) of the hymn "Heu mihi, Domine". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo di - e." The music consists of a series of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The final note is a half note with a fermata.

dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi, Domine

5th Responary at Matins of the Office of the Dead

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi qui - a pec - ca -
- vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu mi -
- hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do -
- mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in
vi - ta me - a. Quid fa - ci - am mi - ser, quid fa -
- ci - am mi - ser? U - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi - am, u - bi fu - gi - am, ni -
si ad te, De - us me - us? Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -
- i, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e,
in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo
di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi, Domine

5th Responary at Matins of the Office of the Dead

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni -
- mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, mis,___
heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi -
ne, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a. Quid fa -
- ci - am mi - ser,___ quid fa - ci - am mi - ser?
U - bi fu - gi - am, ni - si ad te, De - us me - us?
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, dum
ve - ne - ris in no - vis - si - mo, in no - vis - si - mo di - e, dum
- ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si -
mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.

Heu mihi, Domine

5th Responary at Matins of the Office of the Dead

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 1 10

Heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec -

15

ca - vi - ni - mis, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi

1 20

ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi

25 2 30 2

ni - - mis in vi - ta me - a. Quid

35 b 1 40

fa - ci - am mi - ser? U - bi fu - gi - am, ni - si ad te, De -

45 1 50

us me - us? Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

3 55 2

dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no -

1 65

vis - si - mo di - e, dum ve - ne - ris in no - vis - si - mo di - e.