

# Dominus scit cogitationes hominum

Book of Psalms, 93:11 and 58:17

Altus (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Sacrae cantiones ... liber tertius* (Gardano press, Venicem, 1566)

The musical score for the Altus part (part 2 of 5) of the five-part setting of "Dominus scit cogitationes hominum" by Orlande de Lassus. The score is for two bassoons (Bassoon 1 and Bassoon 2) and consists of eight staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written below the bassoon parts. The lyrics are in Latin, with some words in French. Measure numbers 1 through 60 are indicated above the music.

1 Do - mi - nus scit co - gi - ta - ti - o - nes  
ho - mi - num, 10 Do - mi - nus scit co - gi - ta - ti - o - nes  
ho - mi - num, 15 co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num quo - ni - am, quo - ni -  
20 am va - nae sunt, 25 quo - ni - am va - nae  
sunt. 30 E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su -  
am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, for - ti - tu - di - nem su - am,  
45 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est  
50 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est  
55 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est  
60 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est