



# Dominus scit cogitationes hominum

Book of Psalms, 93:11 and 58:17

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones ... liber tertius* (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5  
Do - mi - nus scit co - gi - ta - ti - o - nes

1 10  
ho - mi - num, Do - mi - nus scit co - gi - ta - ti - o - nes

15  
ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num quo - ni - am, quo - ni -

20 # 1 25  
am va - nae sunt, quo - ni - am va -

2 30  
- nae sunt. E - go ve - ro can - ta - bo for - ti -

35  
tu - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am,

40 1 45  
for - ti - tu - di - nem su - am, qui - a fa - ctus est

50  
su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est

55  
su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor

60  
me - us, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us.

# Dominus scit cogitationes hominum

Book of Psalms, 93:11 and 58:17

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones ... liber tertius* (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5  
Do - mi - nus scit co - gi - ta - ti - o - nes

1 10  
ho - mi - num, Do - mi - nus scit co - gi - ta - ti - o - nes

15  
ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num quo - ni - am, quo - ni -

20  
am va - - nae sunt, 25  
quo - ni - am va - - nae

2 30  
sunt. E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su -

40  
am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, for - ti - tu - di - nem su - am,

1 45  
qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, 50  
qui -

55  
- a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est

60  
su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us.

# Dominus scit cogitationes hominum

Book of Psalms, 93:11 and 58:17

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones ... liber tertius* (Gardano press, Venicem, 1566)

Co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num, quo - ni - am va - nae sunt, quo - ni - am va - nae sunt. E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us.

# Dominus scit cogitationes hominum

Book of Psalms, 93:11 and 58:17

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae cantiones ... liber tertius* (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5  
Co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta -

10  
- ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta -

15  
- ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num

20 1 # 25  
quo - ni - am va - nae sunt, quo - ni - am va -

30  
- nae sunt. E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su -

35 1 b b  
am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem, can - ta - bo for - ti -

40  
tu - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, qui - a

45 1 50  
fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us, qui -

55  
- a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a

60 b  
fa - ctus est, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us.





# Dominus scit cogitationes hominum

Book of Psalms, 93:11 and 58:17

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

*Sacrae cantiones ... liber tertius* (Gardano press, Venicem, 1566)

Do - mi - nus scit co - gi - ta - ti - o - nes  
ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes  
ho - mi - num quo - ni - am va - - nae sunt.  
E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, can -  
ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di -  
nem su - am, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me -  
us, su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est,  
qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us.