

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

Le - va - vi o - cu - los me - os in - mon - tes, un -  
 - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. qui fe - cit cæ -  
 lum, qui fe - cit cæ - lum et ter - ram. Non det in -  
 - com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, pe - dem tu - um,  
 ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce  
 non dor - mi - ta - bit, non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit  
 Is - ra - ël. Do - mi - nus cu - sto - dit te; Su - per ma - num  
 Per di - em sol non u - ret te, ne - que lu - na per  
 no - ctem. cu - sto - di - at a - ni - mam tu - am Do - mi -  
 nus. Do - mi - nus cu - sto - di - at in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um,  
 ex hoc nunc et us - que, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

*Sacræ cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et  
 au - xi - li - um mi - hi. qui fe - cit cæ - lum, qui fe - cit  
 cæ - lum et ter - ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu -  
 um, pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te.  
 Ec - ce, Ec - ce non dor - mi - ta - bit, non dor - mi - ta -  
 bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit Is - ra - òl. Do - mi - nus cu - sto - dit  
 te; Su - per ma - num Per di - em sol  
 non u - ret te, ne - que lu - na per no - ctem. cu - sto - di -  
 at a - ni - mam tu - am Do - mi - nus. Do - mi - nus cu - sto - di - at in - tro - i -  
 tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex hoc nunc  
 et us - que in sæ - cu - lum, et us - que in sæ - cu - lum.

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

*Sacræ cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, un -  
 - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. qui fe - cit cæ -  
 lum, qui fe - cit cæ - lum et ter - ram. Non det in com -  
 mo - ti - o - nem, in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,  
 ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce  
 non dor - mi - ta - bit, non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu -  
 sto - dit Is - ra - ël. Do - mi - nus cu - sto - dit te; Su - per ma - num  
 Per di - em sol non u - ret te, ne - que lu - na per no - ctem.  
 cu - sto - di - at a - ni - mam tu - am Do - mi - nus. Do - mi - nus cu - sto - di -  
 at in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex hoc nunc  
 et us - que in sæ - cu - lum, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 1 10 2

Un - de ve - ni-et au - xi - li - um mi - hi.

15 1 20

qui fe - cit cæ - lum, qui fe - cit cæ - lum et ter - ram. Non

25 2

det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,

30 1 35

ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce

40

non dor - mi - ta - bit, non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto -

45 1 50 1

- dit Is - ra - òl. Do - mi - nus cu - sto - dit te; Su - per ma - num

55

Per di - em sol non u - ret te, ne - que lu - na per no - ctem.

60 3 65

cu - sto - di - at a - ni - mam tu - am Do - mi - nus. Do - mi - nus cu -

70 1 75 1

sto - di - at in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex hoc

80

- nunc et us - que in sæ - cu - lum, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 80

Au-xi - li - um me - - um a Do - mi - no,  
 qui fe - cit cae - lum et ter - ram, et ter - - ram. Non  
 det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi -  
 tet qui cu - sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce non dor - mi - ta -  
 bit, non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit Is - ra -  
 el. Do - mi - nus pro - te - cti - o tu - a dex - te - ram tu -  
 am. non u - ret te, ne - que lu - na per no - ctem. Do - mi - nus cu -  
 sto - dit te ab om - ni ma - - lo; Do - mi - nus cu - sto - di -  
 at in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex hoc  
 nunc et us - que, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

*Sacræ cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 5 10 1 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no,  
 qui fe - cit cæ - lum et ter - ram, Non det  
 in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu -  
 sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce, Ec - ce non dor - mi - ta - bit,  
 non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit Is - ra -  
 ðl. Do - mi - nus pro - te - cti - o tu - a dex - te - ram tu - am.  
 non u - ret te, ne - que lu - na per - no - ctem. Do - mi - nus cu -  
 sto - dit te ab om - ni ma - lo; Do - mi - nus cu - sto - di -  
 at in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex  
 hoc nunc et us - que, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

*Sacræ cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 5 10 1

Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no,

15 20

qui fe - cit cæ - lum et ter - ram, Non det

1 25

in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu -

30 35

sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce, Ec - ce non dor - mi - ta - bit,

40 45

non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit Is - ra -

1 50

ðl. Do - mi - nus pro - te - cti - o tu - a dex - te - ram tu - am.

55 60

non u - ret te, ne - que lu - na per no - ctem. Do - mi - nus cu -

65 3

sto - dit te ab om - ni ma - lo; Do - mi - nus cu - sto - di -

70 75

at in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex

80

hoc nunc et us - que, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

*Sacrae cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 5 10 1

Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no,

15 20

qui fe - cit cae - lum et ter - ram, et ter - ram, Non det in -

25

\_ com - mo - ti - o - nem, non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor -

30 3 35

mi - tet qui cu - sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce non dor - mi - ta - bit,

40 1 45

non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit Is - ra - òl.

1 50

Do - mi - nus pro - te - cti - o tu - a dex - te - ram tu - am. non u -

55 60

ret te, ne - que lu - na per no - ctem. Do - mi - nus cu - sto - dit te ab -

65 3 70

\_ om - ni ma - lo; Do - mi - nus cu - sto - di - at

75

in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex hoc nunc

80

et us - que, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.



# Levavi oculos meos

Book of Psalms 120

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

*Sacræ cantiones ... liber quartus* (Gardano press, Venicem, 1566)

4 5 5 10 1 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 3 70 75 80

Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no,  
 qui fe - cit cæ - lum et ter - ram, et ter - ram, Non det in  
 com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu -  
 sto - dit te. Ec - ce, Ec - ce non dor - mi - ta - bit, non  
 dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui cu - sto - dit Is - ra - ël.  
 Do - mi - nus pro - te - cti - o tu - a dex - te - ram tu - am.  
 non u - ret te, ne - que lu - na per no - ctem. Do - mi - nus cu -  
 sto - dit te ab om - ni ma - lo; Do - mi - nus cu - sto - di -  
 at in - tro - i - tum tu - um et e - xi - tum tu - um, ex  
 hoc nunc et us - que, ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.