

Sotto due negri e sottilissimi archi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

Sot - to due ne - gri, sot - to due ne - gri e sot - ti - lis - si - mi ar - chi Son duo ne - gri oc - chi an -
zi duo chia - ri so - li, Pie - to - si a ri - guar - da - re a mo - ver par - chi; In - tor - no a
cui par ch' A - mor scher - zi e vo - li, E ch' in - di tut -
- ta la fa - re - tra scar - chi, E che vi - si - bil - men - te i co - ri in - vo - li: Quin -
di il na - so per mez - zo il vi - so scen - de, Che non tro - va l' In - vi -
- dia, che non tro - va l' In - vi - dia, che non tro - va l' In - vi - dia o - ve l' e - men - de.