

# Sotto due negri e sottilissimi archi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Discantus (part 1 of 4)

*Sex cantiones latinae quatuor* (Adam Berg press, Munich, 1573)

Sot - to due ne - gri e sot - ti - lis - si - mi ar - chi Son duo ne -  
gri oc - chi an - zi duo chia - ri so - li, Pie - to - si a ri - guar - da - re a mo - ver.  
- par - chi; In - tor - no a cui par ch'A - mor scher - zi e vo - li, E  
15 ch'in - di tut - ta la fa - re - tra scar - chi, E che vi - si - bil - men - te i co - ri in - vo -  
20 - li: Quin - di il na - so per mez - zo il vi - so scen - de, Che non tro - va l'In - vi - dia o -  
25 ve l'e - men - de. che non tro - va l'In - vi - dia, che non tro - va l'In - vi - dia o - ve l'e - men - de.

# Sotto due negri e sottilissimi archi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

*Sex cantiones latinae quatuor* (Adam Berg press, Munich, 1573)



Sot-to due ne-gri e sot-ti-lis-si-mi ar-chi, e sot-ti-lis-si-mi ar-chi

5 Son duo ne-gri oc-chi an-zi duo chia-ri so-li, an-zi duo chia-ri so-li, Pie-to-si a ri-guar-

10 dar a mo-ver par-chi; In-tor-no a cui par ch'A-mor scher-zi e vo-li,

15 E ch'in-di tut-ta la fa-re-tra scar-chi, E che vi-si-bil-men-te i co-ri in-

20 vo-li: Quin-di il na-so per mez-zo il vi-so scen-de, Che non tro-va

25 l'In-vi-dia, che non tro-va l'In-vi-dia, che non tro-va l'In-vi-dia o-ve l'e-men-de.

# Sotto due negri e sottilissimi archi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

*Sex cantiones latinae quatuor* (Adam Berg press, Munich, 1573)

Sot - to due ne - gri, sot - to due ne - gri e sot - ti - lis - si - mi ar - chi Son duo ne - gri oc - chi an -  
zi duo chia - ri so - li, Pie - to - si a ri - guar - da - re a mo - ver par - chi; In - tor - no a  
cui par ch' A - mor scher - zi e vo - li, E ch' in - di tut -  
- ta la fa - re - tra scar - chi, E che vi - si - bil - men - te i co - ri in - vo - li: Quin -  
di il na - so per mez - zo il vi - so scen - de, Che non tro - va l' In - vi -  
- dia, che non tro - va l' In - vi - dia, che non tro - va l' In - vi - dia o - ve l' e - men - de.

# Sotto due negri e sottilissimi archi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

*Sex cantiones latinae quatuor* (Adam Berg press, Munich, 1573)

Sot - to due ne - gri e sot - ti - lis - si - mi ar - chi Son duo ne -  
gri oc - chi an - zi duo chia - ri so - li, Pie - to - si a ri - guar - da - re a mo - ver par - chi; In -  
tor - no a cui par ch' A - mor scher - zi e vo - li, E ch' in - di tut - ta la \_\_\_\_\_ fa - re - tra scar - chi,  
E che vi - si - bil - men - te i co - ri in - vo - li: Quin - di il na - so per mez - zo il vi - so scen - de, Che  
non tro - va l' In - vi - dia, *che non tro - va l' In - vi - dia*, che non tro - va l' In - vi - dia o - ve \_\_\_\_\_ l' e - men - de.