

# Tous les regrets

fol. 25<sup>v</sup> - 26<sup>r</sup>

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

[Cantus] (part 1 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

# Tous les regrets

fol. 25<sup>v</sup> - 26<sup>r</sup>

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Altus (part 2 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

5

10

15

20

2

25

30

35

40

#

45

50

# Tous les regrets

fol. 25<sup>v</sup> - 26<sup>r</sup>

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor (part 3 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

4 5 1 10

b 3 20

1 25 30

b 35

40 45

50

# Tous les regrets

fol. 25<sup>v</sup> - 26<sup>r</sup>

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

*Canti B numero cinquanta* (Venice, 1501/2)

3 5 b 10

2 15 20 3

25 30

35

40 b 45

50 b