

## Jay pris amours

fol. 40<sup>v</sup> - 41<sup>r</sup>

Isaac, Heinrich (c.1450-1517)

[Cantus] (part 1 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

1  
Jay pris amours

5

10

15

20

25

## Jay pris amours

fol. 40<sup>v</sup> - 41<sup>r</sup>

Isaac, Heinrich (c.1450-1517)

Contra (part 2 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

## Jay pris amours

fol. 40<sup>v</sup> - 41<sup>r</sup>

Isaac, Heinrich (c.1450-1517)

Contra (part 2 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

## Jay pris amours

fol. 40<sup>v</sup> - 41<sup>r</sup>

Isaac, Heinrich (c.1450-1517)

Tenor (part 3 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

Jay pris amours

5

10

15

20

25

## Jay pris amours

fol. 40<sup>v</sup> - 41<sup>r</sup>

Isaac, Heinrich (c.1450-1517)

Tenor (part 3 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

Jay pris amours

5

10

15

20

25

## Jay pris amours

fol. 40<sup>v</sup> - 41<sup>r</sup>

Isaac, Heinrich (c.1450-1517)

Bassus (part 4 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)