

Oimè il cor, oimè la testa

Marchetto Cara (c.1465-1525)

Cantus (part 1 of 4)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

5
Oi - mè il cor, oi - mè la te - sta, Chi non a - ma non in -
10
ten - de. Chi non fal - la non se men - de Do - po il fal - lo il pen - tir
15
re - sta. Oi - mè il cor, oi - mè la te - sta, Chi non a - ma
20
non in - ten - de, chi non a - ma non in - ten - de.

The musical score is written on four staves in 4/2 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score includes repeat signs and a sharp sign (#) above the final measure.

Oimè il cor, oimè la testa

Marchetto Cara (c.1465-1525)

Altus (part 2 of 4)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

8 Oi-mè, oi - mè la te - sta, Chi non a - ma non in - ten - de. 5

8 Chi non fal - la non se men - de Do-po il fal - lo il pen-tir re - sta. Oi-mè, oi - 10

8 - mè la te - sta, Chi non a - ma non in-ten - de, chi non a - ma non in - ten - de. 15 20 #

Oimè il cor, oimè la testa

Marchetto Cara (c.1465-1525)

Tenor (part 3 of 4)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

8 Oi - mè il cor, oi - mè la te - sta, Chi non a - ma non__ in -

8 ten - de. Chi non fal - la non__ se men - de Do - po il fal - lo il pen - tir__

8 re - sta. Oi - mè il cor, oi - mè la te - sta, Chi non a - ma

8 non__ in - ten - de, chi non a - ma non__ in - ten - de.

5

10

15

20

Oimè il cor, oimè la testa

Marchetto Cara (c.1465-1525)

Bassus (part 4 of 4)

Frottole libro primo (Petrucci press, Venice, 1504)

5
Oi-mè il cor, oi - mè la te - sta, Chi non a-ma non in - ten - de.

10
Chi non fal - la non'se men - de Do-po il fal - lo il pen - tir re - sta. Oi-mè il cor,

15 20
oi - mè la te - sta, Chi non a-ma non'in-ten - de, non a - ma non'in-ten - de.