

# Pan de miglio caldo, caldo

Anonymous

Cantus (part 1 of 4)

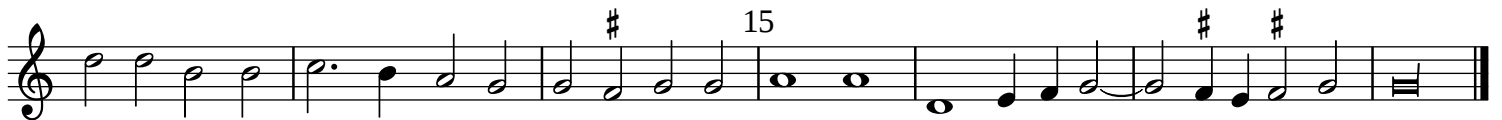
*Frottole libro sexto* (Ottaviano Petrucci press, Venice, 1505/6)



Pan de mi-glio cal-do, cal-do, Don-ne mie a chi ne vo-le, Le man pre-sto a  
Or - sù don - ne com-pe - ra - ti, Del mio pan cal - do de mi-glio, Fa star tut - ti in -  
Io so ben e - vi pro-met-to, Se'l mio pan voi gu - sta - re - ti, Tal dol-cez-za in  
Tal vir-tù e tal dol-cez-za, Il mio pan in se re - tie - ne, Che chi'l gu - sta  
Or - sù pre - sto Don-ne ca - re, Le man pre - sto nel mio ce - sto, Co-men-za-te hor-



le guar-no - le, Su su su che que - sto è cal-do. Pan de mi - glio  
na - mo - ra - te, Fre - sche e bel - le co - me un zi-glio, Vi fa - rà co -  
vo-stro pec-to, Con pia - cer e - fe - sta ha - - - re - ti. Con ef - fec - to  
con tri - stez - za, E chi sem - pre vi - ve in pe - ne, Cru - del pe - ne  
mai gu - sta - re, Non l'ab - bia - ti già mo - - - le - sto, Se non trop - po a



cal-do, cal-do, Don - ne mie a chi ne vo - le, Don - ne mie a chi ne vo - - - le.  
lor ver-mi-glio, Se'l gu - sta - ti cu - sì cal-do, gu - sta - ti cu - sì cal - - - do.  
voi di - ret - ti, Be - ne - dec - to che le cal-do, be - ne - dec - to che cal - - - do.  
non re - tie - ne, Men - tre il gu - sta cu - sì cal-do, men - tre il gusta cu - sì cal - - - do.  
voi mo - de - sto, Qui a - - - mor mi fa star sal-do, Qui a - mor mi fa star sal - - - do.

# Pan de miglio caldo, caldo

Anonymous

Altus (part 2 of 4)

*Frottole libro sexto* (Ottaviano Petrucci press, Venice, 1505/6)

The image shows a musical score for the Altus part of a song. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three systems, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated above the staves. The lyrics are: "Pan de mi-glio cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo-le. Le man pre-sto a-le guar-no-le, Su su che que - sto e cal-do. Pan de mi-glio cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo-le, Don-ne, vo-le." The score ends with a double bar line.

Pan de mi-glio cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo-le. Le man pre-sto a-

le guar-no-le, Su su che que - sto e cal-do. Pan de mi-glio

cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo-le, Don-ne, vo-le.

# Pan de miglio caldo, caldo

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

*Frottole libro sexto* (Ottaviano Petrucci press, Venice, 1505/6)

The image shows a musical score for a tenor part, consisting of three staves of music in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are: "Pan de mi-glio cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo-le. Le man pre-sto a-". The second staff continues the melody and lyrics: "le guar-no-le, Su su che que - sto e cal-do. Pan de mi-glio". The third staff concludes the piece: "cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo - le, Don-ne, mie a-chi ne vo - le." There are measure numbers 5, 10, and 15 indicated above the staves.

Pan de mi-glio cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo-le. Le man pre-sto a-  
le guar-no-le, Su su che que - sto e cal-do. Pan de mi-glio  
cal-do, cal-do, Don-ne, mie a-chi ne vo - le, Don-ne, mie a-chi ne vo - le.

# Pan de miglio caldo, caldo

Anonymous

Bassus (part 4 of 4)

*Frottole libro sexto* (Ottaviano Petrucci press, Venice, 1505/6)

The image shows a musical score for the Bassus part of a song. It consists of three staves of music in bass clef, 4/2 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat, then changes to bass clef. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff ends with a double bar line. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated above the staves.

Pan de mi - glio cal - do, Don - ne, mie a - chi ne vo - le. Le man pre -  
sto a - le guar - no - le, Su su su che que - sto, que - sto e — cal - do. Pan de mi -  
- glio cal - do, Don - ne, mie a - chi ne vo - le, Don - ne, mie a - chi ne vo - le.

# Pan de miglio caldo, caldo

Anonymous

Bassus (part 4 of 4)

*Frottole libro sexto* (Ottaviano Petrucci press, Venice, 1505/6)

The image shows a musical score for the Bassus part of a song. It consists of three staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Pan de mi - glio cal - do, Don - ne, mie a - chi ne vo - le. Le man pre -". The second staff continues with: "sto a - le guar - no - le, Su su su che que - sto, que - sto e cal - do. Pan de mi -". The third staff concludes with: "- glio cal - do, Don - ne, mie a - chi ne vo - le, Don - ne, mie a - chi ne vo - le." There are measure numbers 5, 10, and 15 indicated above the staves.

Pan de mi - glio cal - do, Don - ne, mie a - chi ne vo - le. Le man pre -  
sto a - le guar - no - le, Su su su che que - sto, que - sto e cal - do. Pan de mi -  
- glio cal - do, Don - ne, mie a - chi ne vo - le, Don - ne, mie a - chi ne vo - le.