

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)



Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,
Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don -
na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas - so.
El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so Che di no - stre pa - ro - le cu -
ri, che'l ciel non vo - le, Al qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan - do son, al qual pur con - tra - stan -
do, pur con - tra - stan - do son già las - so; On - de co - me nel cor m'in -
du - ro e i - na - spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro,
co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

10
Scor-to m'a - ve-te a ra - gio-nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don -

15
- na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas -

20
- so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di mi - rar sì

25
bas - so Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le,

30
35
Al qual pur con-tra-stan - do, pur con-tra-stan-do, pur con-tra-stan - do son già las -

40
- so; On - de co-me nel cor m'in - du - ro e i - na -

45
- spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro,

50
co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

10
Scor-to m'a - ve-te a ra - gio-nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don -

15
- na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas -

20
- so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di mi - rar sì

25
bas - so Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le,

30
Al qual pur con-tra-stan - do, pur con-tra-stan-do, pur con-tra-stan - do son già las -

35
- so; On - de co-me nel cor m'in - du - ro e i - na -

40
- spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - - - spro,

45
50
co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

10
Scor-to m'a - ve-te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don

15
- na ____ à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas -

20
so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di ____ mi - rar sì bas - so

25
30
Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al qual pur con-tra-

35
stan-do, al qual pur con-tra-stan-do, pur con-tra-stan-do son ____ già las -

40
so; On - de co - me nel cor m'in - du - ro e i - na - spro, m'in - du - ro e i - na -

45
spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro, co - sì nel

50
mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

Scor-to m'a - ve-te a ra - gio - nar tan-t'al - to: Ve - de - te che Ma - don -

- na _____ à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas -

so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di _____ mi - rar sì bas - so

Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al qual pur con-tra-

stan-do, al qual pur con-tra-stan-do, pur con-tra-stan-do son _____ già las -

so; On - de co - me nel cor m'in - du - ro e i - na - spro, m'in - du - ro e i - na -

spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro, co - sì nel

mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,
Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che _____ Ma -
don - na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol
pas - so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di _____ mi - rar sì bas - so
Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al
qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan - do son _____ già las - so; On - de co - me nel
cor m'in - du - ro e i - na - - - spro, Co - sì nel mio par - lar
vo - glio es - ser a - - spro, vo - glio es - ser a - - - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

8 5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

8 10
Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che _____ Ma -

8 15
don - na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol

8 20 25
pas - so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di _____ mi - rar sì bas - so

8 30 1
Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al

8 35
qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan - do son _____ già las - so; On - de co - me nel

8 40 1 45
cor m'in - du - ro e i - na - spro, Co - sì nel mio par - lar

8 50
vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

10
Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che _____ Ma -

15
don - na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol

20 25
pas - so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di _____ mi - rar sì bas - so

30 1
Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al

35
qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan - do son _____ già las - so; On - de co - me nel

40 1 45
cor m'in - du - ro e i - na - - - spro, Co - sì nel mio par - lar

50
vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - - - spro.