

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)



Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,
Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don -
na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas - so.
El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so Che di no - stre pa - ro - le cu -
ri, che'l ciel non vo - le, Al qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan -
do, pur con - tra - stan - do son già las - so; On - de co - me nel cor m'in -
du - ro e i - na - spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro,
co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

10
Scor-to m'a - ve-te a ra - gio-nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don -

15
- na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas -

20
- so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di mi - rar sì

25
bas - so Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le,

30
35
Al qual pur con-tra-stan - do, pur con-tra-stan-do, pur con-tra-stan - do son già las -

40
- so; On - de co-me nel cor m'in - du - ro e i - na -

45
- spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro,

50
co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

10
Scor-to m'a - ve-te a ra - gio-nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don -

15
- na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas -

20
- so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di mi - rar sì

25
bas - so Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le,

30
Al qual pur con-tra-stan - do, pur con-tra-stan-do, pur con-tra-stan - do son già las -

35
- so; On - de co-me nel cor m'in - du - ro e i - na -

40
- spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - - - spro,

45
50
co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so, Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma - don - na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol pas - so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di mi - rar sì bas - so Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan - do son già las - so; On - de co - me nel cor m'in - du - ro e i - na - spro, Co - sì nel mio par - lar vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staves.

Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,
Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che Ma -
don - na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol
pas - so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di mi - rar sì bas - so
Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al
qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan - do son già las - so; On - de co - me nel
cor m'in - du - ro e i - na - spro, Co - sì nel mio par - lar
vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - spro.

Vaghi pensier che così passo passo

Petrarca, *Canzoniere*, LXX (70)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 (Valerio Dorico press, Rome, 1555)

5
Va - ghi pen - sier che co - sì pas - so pas - so, che co - sì pas - so pas - so,

10
Scor - to m'a - ve - te a ra - gio - nar tan - t'al - to: Ve - de - te che _____ Ma -

15
don - na à'l cor di smal - to, Sì for - te ch'io per me den - tro nol

20 25
pas - so. El - la non de - gna di mi - rar sì bas - so, di _____ mi - rar sì bas - so

30 1
Che di no - stre pa - ro - le cu - ri, che'l ciel non vo - le, Al

35
qual pur con - tra - stan - do, pur con - tra - stan - do son _____ già las - so; On - de co - me nel

40 1 45
cor m'in - du - ro e i - na - - - spro, Co - sì nel mio par - lar

50
vo - glio es - ser a - spro, vo - glio es - ser a - - - spro.