

Mentre ch'al mar descenderanno

Petrarca, *Canzoniere*, LXVI (66)

Tenore (part 3 of 4)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

5

The musical score consists of eight staves of music for tenor voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly in the middle C to A range.

Music Staff 1 (measures 1-4):
 Men - tre ch'al mar des-cen - de-ran-no i fiu-mi, Men - tre ch'al mar des-cen-

Music Staff 2 (measures 5-8):
 - de - ran - no i fiu - mi, Et le fie-rea-me - ran-no om-bro - se val -

Music Staff 3 (measures 9-12):
 10 li, Et le fie-rea-me - ran-no om-bro - se val - li, Fia di - nan - zi a be -

Music Staff 4 (measures 13-16):
 20 gli oc - chi Fia di - nan - zi a be - gli oc - chi quel - la neb - bia, Che fa na - scer da

Music Staff 5 (measures 17-20):
 miei Che fa na - scer da miei con - ti - nua piog - gia, con - ti - nua piog -

Music Staff 6 (measures 21-24):
 25 30 gli oc - chi quel - la neb - bia, Che fa na - scer da miei con - ti - nua piog -

Music Staff 7 (measures 25-28):
 mia, Et nel bel pet - to l'in - du - ra - to ghiac - cio l'in - du - ra - to ghiac -

Music Staff 8 (measures 29-32):
 35 40 mia, Et nel bel pet - to l'in - du - ra - to ghiac - cio l'in - du - ra - to ghiac -

Music Staff 9 (measures 33-36):
 - cio, Che trà del mio sì do - lo - ro - si ven - ti, sì do - lo - ro - si ven -

Music Staff 10 (measures 37-40):
 45 50 - si ven - ti, sì do - lo - ro - si ven - ti, sì do - lo - ro - si ven -