

Figlio immortal d'immortal padre

Antonio Migliore, *Priego alla beata vergine Maria in ottava rima* (1593)

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

The musical score consists of five staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 1 through 50 are indicated above the staff, and section markers 1, 2, and 3 are placed above certain measures to group the music.

1 Fi-glio im-mor - tal d'im-mor - tal pa - dre _____

5 e fi - glio Mor - tal di mor-tal ma - dre e Dio su - per -

10 no, E uom, che mor - to per di-vin con - si - - - glio Del - la

15 mor-te tri-on - fi e del - l'in-fer - no, Vol - gi pie - to - so a me, vol - gi quel ci -

20 25 glio, vol - gi quel ci - glio On-d'ha'l mon-do ad o-gnor, leg - ge e go - ver -

30 35 no, leg-ge e go - ver - no: Men - tre de' fal - li miei che tan - ti so - - no Chieg-

40 45 go per la tua Ma-dre a te per - do - no, men-tre de' fal - li miei che

50 tan - ti so - - no chieg - go per la tua Ma-dre a te per - do - no.

Figlio immortal d'immortal padre

Antonio Migliore, *Priego alla beata vergine Maria in ottava rima* (1593)

Quinto (part 2 of 5)

Maria in ottava rima (1593) Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

Figlio immortal d'immortal padre

Antonio Migliore, *Priego alla beata vergine Maria in ottava rima* (1593)

Alto (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

5
Fi-glio im-mor - tal d'im-mor-tal pa - dre, fi-glio im-mor -
10
tal d'im-mor-tal pa - dre e fi - glio Mor-tal, e Dio su - per -
15
no, E uom, che mor - to, e uom, che mor - to
20
per di - vin con - si - glio Del - la mor-te tri-on - fi e del - l'in-fer - no, Vol - gi pie -
25
to - so a me, vol - gi quel ci - glio, quel ci - glio On-d'ha'l mon-do ad o-gnor, leg -
30
1
ge e go - ver - no: Men-tre de' fal - li miei che
35
tan - ti so - - - no Chie-g - go per la tua Ma-dre a te per - do -
40
45
no, men - tre de' fal - li miei che tan - ti so - no chie-g - go per la tua
50
Ma-dre a te per - do - no, chie-g - go per la tua Ma-dre a te per - do - no.

Figlio immortal d'immortal padre

Antonio Migliore, *Priego alla beata vergine Maria in ottava rima* (1593)

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

4 5

Fi-glio im-mor - tal d'im-mor - tal pa-dre e fi - glio Mor - tal di

10 mor-tal ma-dre e Dio su - per - no, E uom, che mor - to per di - vin con - si -

20 glio, e uom, che mor - to per di - vin con - si - glio Del - la mor-te tri - on-fi e del-l'in-fer -

25 1 no, Vol - gi pie - to - so a me, vol - gi quel ci - glio On-d'ha'l mon -

30 do ad o - gnor, leg - ge e go - ver - no, leg - ge e go - ver - no: Men - tre de' fal - li

35 miei, men - tre de' fal - li miei che tan - ti so - no Chieg - go per la tua Ma-dre a

40 te per - do - no, men - tre de' fal - li miei che tan - ti so -

45 1 50 chieg - go per la tua Ma-dre a te per - do - no.

Figlio immortal d'immortal padre

Antonio Migliore, *Priego alla beata vergine Maria in ottava rima* (1593)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

Fi - glio im - mor - tal d'im - mor - tal pa - dre e fi - glio
 Mor - tal, e Dio su - per - no, E
 uom, che mor - to per di - vin con - si - glio Del - la mor - te tri - on - fi e del - l'in - fer - no,
 Vol - gi pie - to - so a me, vol - gi quel ci - glio On - d'h'a'll mon -
 do ad o - gnor, leg - ge e go - ver - no, Men - tre de' fal - li miei che tan - ti so - no,
 men - tre de' fal - li miei che tan - ti so - no;
 Chieg - go per la tua Ma - dre a te per - do - no a te per - do - no.